

**Cómo los escritores escriben ficción 2016: Mujeres en la narración**

**Clase 1 · Tarea**

**Lecturas obligatorias**

* “La princesa enamorada” de Alejandra Zina

<https://www.pagina12.com.ar/diario/verano12/23-291158-2016-01-26.html>

* “Retrato de una infancia habanaviejera” de Zoé Valdez

<http://bvh-textos.blogspot.com.ar/2013/09/retrato-de-una-infancia-habanaviejera.html>

**Lecturas opcionales**

* “El poder de las mujeres en la literatura” de Pilar Quintana

<http://www.elpais.com.co/entretenimiento/cultura/el-poder-de-las-mujeres-en-la-literatura.html>

* “Me gusta ser mujer (y odio a las histéricas)” de Leila Guerreiro

<http://www.abc.es/gestordocumental/uploads/Cultura/primeras-paginas-frutos-extranos.pdf>

* “Bajo la ventana” de Daniela Versiani

<https://www.salagrumo.com/single-post/2017/03/20/Bajo-la-ventana>

* “Escritoras de América Latina, al fin visibles” de Winston Manrique Sabogal

 <https://elpais.com/cultura/2015/08/20/babelia/1440066991_215311.html>

* *De aquí para allá* de Hebe Uhart

<https://www.pagina12.com.ar/14455-hay-historias-sepultadas-que-no-han-sido-contadas>

* Entrevista con Hebe Uhart a propósito de la publicación de su libro *De aquí para allá*

<http://www.revistaanfibia.com/cronica/quiero-me-entierren-alla/>

* “Budín esponjoso” de Hebe Uhart

<http://letras-uruguay.espaciolatino.com/aaa/uhart_hebe/budin_esponjoso.htm>

* “Sangre dulce” de Giovanna Rivero

<http://www.piedepagina.com/redux/14/06/2008/sangre-dulce/>

* “Conversación con mi padre” de Grace Paley

<https://escrituracreativalacamera.wordpress.com/2017/04/26/conversacion-con-mi-padre-de-grace-paley/>